

VOLARE

di Margherita Buy

(Volare) REGIA: Margherita Buy. SCENEGGIATURA: Margherita Buy, Dorian Leondeff, Antonio Leotti.
INTERPRETI: Margherita Buy, Anna Bonaiuto, Giulia Michelini, Euridice Axen, Francesco Colella, Roberto De Francesco, Maurizio Donadoni, Pietro Ragusa, Massimo De Francovich, Elena Sofia Ricci, Caterina De Angelis.
FOTOGRAFIA: Giovanni Canevari (Formato: Panoramico/Colore). MUSICA: Pasquale Catalano.
PRODUZIONE: Kavac Film, Maremosso, IBC Movie, Tenderstories con Rai Cinema. DISTRIBUZIONE: Fandango. GENERE: Commedia. ORIGINE: Italia. ANNO: 2024. DURATA: 100'.

Volare, opera prima come regista di Margherita Buy, racconta la storia di AnnaBi (Margherita Buy), un'attrice di successo, che soffre di aviofobia, ovvero la paura di volare. A causa di questa sua fobia, l'attrice è stata costretta a rinunciare a scritture importanti. Avrebbe potuto aspirare a un successo internazionale, ma l'idea di salire su un aereo per un casting o per le riprese l'ha sempre frenata. Ecco perché è costretta a rimanere ancorata a un'insulsa serie TV arrivata ormai alla sua quinta stagione. Adesso che sua figlia (Caterina De Angelis) è stata accettata all'Università di Stanford in California, AnnaBi desidera avere il coraggio di andarla a trovare senza essere terrorizzata dal viaggio. Decide allora di iscriversi a un corso tenuto da un comandante (Francesco Colella) nell'aeroporto di Fiumicino, mirato a superare la paura dell'aereo. Il gruppo di partecipanti è molto vario, dal dentista che vuole ritrovare il suo grande amore in Messico, alla giovane che vorrebbe rivedere i suoi amati cani che sono in Australia, dal critico acido e supponente, all'agricoltore rozzo e ricco che vuole girare il mondo. Riusciranno a superare la loro peggiore fobia?... "Penso che un sogno così non ritorni mai più", cantava Domenico Modugno nel 1958, conquistando prima Sanremo e poi il mondo intero con "Nel blu dipinto di blu". Margherita Buy, al suo esordio dietro la macchina da presa, chiude il suo *Volare* con questa canzone immortale, anche se il suo fluttuare nel cielo, più che un sogno, è un incubo, comune a molte persone. La Buy parte da uno spunto reale per mettere in scena una versione di se stessa e del suo mestiere in cui gioca tra fantasia e realtà, affidando a un suo doppio, la celebre attrice AnnaBi, il compito di esasperare le proprie insicurezze e idiosincrasie, tra cui l'incapacità di superare la sua avversione per il volo. Molto divertenti sono gli scambi tra lei e il padre, interpretato da uno splendido attore come Massimo De Francovich, anche se la sua dipartita è introdotta un po' troppo bruscamente nel finale di questo viaggio. L'alternanza di vero e falso prosegue nel rapporto tra AnnaBi e la figlia, per cui Buy sceglie proprio la sua, Caterina De Angelis, per rendere più autentica la loro interazione.



* *Volare* è soprattutto la storia dell'emancipazione di Anna/Margherita dalle sue paure. Nell'insieme Margherita Buy firma un debutto gradevole, anche se non indimenticabile, che rispetto ad altre opere prime, in cui ogni spazio è riempito da qualcosa e i temi si accavallano affannosamente per la paura dell'autore di dire troppo poco, sceglie la strada della semplicità. *Volare* è una commedia empatica che dimostra una voce originale dell'autrice e parla ai tanti che cercano di affrontare la paura di salire su un aereo e lasciarsi sollevare nel cielo. Farà sorridere i fortunati che volano senza pensare, perdendosi nel blu di cui cantava Modugno, dimentichi di tutto e affidandosi a mani estranee con fiducia: quello che in fondo impara a fare, pur con molti dubbi, AnnaBi/Margherita, che nel rapporto con gli altri, fuori dal suo mondo, scopre che non siamo poi così diversi e libera se stessa, mostrandosi anche a chi la conosce solo sullo schermo come la donna, la mamma e la persona che realmente è.